

Daniela Canardi

*«Signore, mio Dio, quanto sei grande! »  
(dal sal 103)*



**Dio parla.  
La sua Parola continuamente crea.**

Dall'ambone la Parola di Dio è proclamata per i fedeli i quali non solo ascoltano, ma riconfermano la propria adesione al progetto di salvezza acclamando ad una sola voce «Rendiamo grazie a Dio! Lode a te, o Cristo!».

La Parola di Dio è dunque sempre annuncio pasquale di vita nuova, per questo l'ambone e con esso l'Evangelario, meritano onore e cura, in modo particolare durante la grande Veglia di Pasqua, quando i lettori si alternano per proclamare i brani dell'Antico e Nuovo Testamento.

## Il progetto

Bianco assoluto e stessa scelta di fiori per le composizioni che accompagnano l'ambone, il cero e la croce, collegando anche visivamente questi tre "luoghi" pasquali.

**Lilium longiflorum**, **garofani**, **tulipani**, **lisianthus** e tre foglie grandi di **monstera** sono gli elementi utilizzati, sempre composti in forma di triangolo; la diversa struttura delle corolle, appuntite o tonde, dona movimento come pure la disposizione dei fiori su piani diversi.

Al cero la composizione si sdoppia, rendendo più agevole l'inserimento del cero sul supporto, e si arricchisce di altri verdi: **aspidistra**, **edera**, foglie di **anthurium** e rametti di **viburno**.

Anche se distinte, le due composizioni sono in dialogo fra loro, grazie alle foglie di **aspidistra** che dall'alto si protendono verso il basso e viceversa.

Un tappeto di fiori dai colori accesi circonda la statua della Vergine: **tulipani**, **ranuncoli**, **garofani**, **sancarlini** e foglie di **felce** e di **viburno**.

Anche il tabernacolo è fiorito da una cascata di **tulipani** multicolori sapientemente inseriti tra i piani della struttura.



«O notte più chiara del giorno...  
o notte che vinci il tempo...  
notte di vittoria che annulli la morte...»  
(J.Gelineau)

«Perché cercate tra i morti colui che è vivente?»  
(Lc24, 5b)





*«Rallegrati, Vergine Maria, alleluia.  
Il Signore è veramente risorto, alleluia.»*



Daniela Canardi

*Progetto e realizzazione in  
collaborazione con la Sig.ra Marlene  
Welmans.*