

Daniela Canardi

*«Signore, mio Dio, quanto sei grande! »
(dal sal 103)*



**Dio parla.
La sua Parola continuamente crea.**

Dall'ambone la Parola di Dio è proclamata per i fedeli i quali non solo ascoltano, ma riconfermano la propria adesione al progetto di salvezza acclamando ad una sola voce «Rendiamo grazie a Dio! Lode a te, o Cristo!».

La Parola di Dio è dunque sempre annuncio pasquale di vita nuova, per questo l'ambone e con esso l'Evangelario, meritano onore e cura, in modo particolare durante la grande Veglia di Pasqua, quando i lettori si alternano per proclamare i brani dell'Antico e Nuovo Testamento.

Il progetto

Bianco assoluto e stessa scelta di fiori per le composizioni che accompagnano l'ambone, il cero e la croce, collegando anche visivamente questi tre "luoghi" pasquali.

Lilium longiflorum, garofani, tulipani, *lisianthus* e tre foglie grandi di *monstera* sono gli elementi utilizzati, sempre composti in forma di triangolo; la diversa struttura delle corolle, appuntite o tonde, dona movimento come pure la disposizione dei fiori su piani diversi.

Al cero la composizione si sdoppia, rendendo più agevole l'inserimento del cero sul supporto, e si arricchisce di altri verdi: *aspidistra*, *edera*, foglie di *anthurium* e rametti di *viburno*.

Anche se distinte, le due composizioni sono in dialogo fra loro, grazie alle foglie di *aspidistra* che dall'alto si protendono verso il basso e viceversa.

Un tappeto di fiori dai colori accesi circonda la statua della Vergine: tulipani, ranuncoli, garofani, *sancarlini* e foglie di *felce* e di *viburno*.

Anche il tabernacolo è fiorito da una cascata di tulipani multicolori sapientemente inseriti tra i piani della struttura.



«O notte più chiara del giorno...
o notte che vinci il tempo...
notte di vittoria che annulli la morte...»
(J.Gelineau)

«Perché cercate tra i morti colui che è vivente?»
(Lc24, 5b)





*«Rallegrati, Vergine Maria, alleluia.
Il Signore è veramente risorto, alleluia.»*



Daniela Canardi

*Progetto e realizzazione in
collaborazione con la Sig.ra Marlene
Welmans.*